МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Национальный исследовательский**

**Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

**(ННГУ)**

**Институт информационных технологий, математики и механики**

**Кафедра: Название кафедры**

Направление подготовки: «Название направления»

Магистерская программа: «Название магистерской программы»

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

**Тема:**

**«Формирование топологической векторной модели машиностроительного чертежа»**

Допущена к защите Выполнил:

Заведующий кафедрой: студент группы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ученая. степень, ученое звание, ф.и.о.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись подпись

Научный руководитель:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ученая степень, ученое звание, ф.и.о.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

Рецензент:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ученая степень, ученое звание,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сь

Нижний Новгород

2017

**Содержание**

[Введение 3](#_Toc480020486)

[Алгоритмическое обеспечение 4](#_Toc480020487)

[Преобразование изображения в оттенки серого 4](#_Toc480020488)

[Инвертация изображения 5](#_Toc480020489)

[Бинаризация изображения 5](#_Toc480020490)

[Удаление «шумов» на изображении 5](#_Toc480020491)

[Литература 6](#_Toc480020492)

# Введение

# Алгоритмическое обеспечение

Для того, чтобы получить векторное представление растрового изображения необходимо выполнить два этапа.

Первый – предобработка растрового изображения. На этом этапе изменяется глубина цвета, удаляются «шумы» и наименее значимые элементы на изображении. Результатом этого этапа является изображение упрощающее последующие действия с изображением.

Второй этап – векторизация изображения, т.е. преобразование растровой матрицы в набор векторов, что существенно расширяет область применения имеющихся данных.

Выполняемые в работе преобразования растровых данных в векторные состоят из следующих шагов:

1. Преобразование изображения в оттенки серого;
2. Инвертация изображения;
3. Бинаризация изображения;
4. Удаление «шумов» на изображении;
5. Скелетизация изображения;
6. Векторизация.

Далее приведённые выше шаги будут описаны.

## Преобразование изображения в оттенки серого

Учитывая, что источником данных для векторизации являются машиностроительные чертежи, представленные в растровом формате (цветовая модель RGB), можно сделать вывод, что основными цветами будут являться белый (цвет фона) и чёрный (цвет объектов). Значит остальными цветами можно пренебречь.

Однако простой отбор белого и чёрного цветов и игнорирование всех остальных может привести к существенной потере данных, т.к. довольно малое количество информации представлено чистыми чёрным и белым цветами.

Чтобы этого избежать требуется постепенное уменьшение глубины цвета, путём преобразования цвета всех пикселей изображения к требуемому диапазону.

Изначально каждый пиксель изображения представлен 24-битным TrueColor-цветом, в котором на каждый цветовой канал (красный, зелёный, синий) отводится 8 бит, т.е. 256 оттенков. Всего получаем 16777216 оттенков. Это число можно уменьшить, оставив вместо трёх цветовых каналов один 8-битный, используемый для отображения яркости пикселя.

Для этого необходимо воспользоваться цветовой моделью YIQ, которая представлена тремя компонентами Y – яркостная составляющая, I – синфазный сигнал, Q – квадратурный сигнал.

Для перевода пространства RGB в YIQ используется следующая формула:

Из формулы (1) необходимо использовать уравнение

в котором R, G, B – красный, зелёный и синий цвета соответственно, а Y – полученная яркость.

Таким образом применяя формулу (2) к каждому пикселю изображения получим яркостную матрицу или изображение в оттенках серого.

## Инвертация изображения

На исходном изображении фоновые цвета отражены оттенками, близкими к белым (значение яркости близко к 255), а объекты чертежа оттенками, близкими к чёрным (значение яркости близко к 0), что не так удобно с точки зрения обработки чертежа. Поэтому над изображением выполняется операция инвертирования путём изменения яркости каждого пикселя по формуле:

где brightness – яркостная составляющая пикселя, 255 – максимальное значение яркости.

## Бинаризация изображения

После выполненных ранее преобразований изображение имеет большой цветовой диапазон (256 оттенков), что для векторизации является избыточным, а также учитывая, что для векторизации достаточно глубины цвета, равной одному биту, следует, что можно выполнить бинаризацию изображения.

Бинаризация представляет собой сведение всего цветового пространства изображения к двум цветам: цвету, обозначающему фоновые пиксели, и цвету, обозначающему пиксели интереса (изображённых объектов).

Были рассмотрены два алгоритма бинаризации:

* Бинаризация по среднему пороговому значению;
* Бинаризация методом Отсу.

### Бинаризация по среднему пороговому значению

Данный алгоритм основан на том, что есть заранее заданное пороговое значение и всем пикселям изображения присваивается яркость в соответствии с формулой:

где k является пороговым значением.

Недостатком данного алгоритма является потребность подбора параметра k человеком вручную, что может быть затратным по времени при подборе наиболее оптимального параметра.

### Бинаризация методом Отсу

## Удаление «шумов» на изображении

# Литература

<https://habrahabr.ru/post/181580/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/YIQ>